

	<p>Objekt: Pietro Paolo Magni: Discorsi sopra il modo di sanguinare</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung medizinhistorische Schriften und Bücher, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00356</p>
--	---

Beschreibung

Italienische Originalausgabe von Magnis bekanntem Aderlassbuch des späten 16. Jahrhunderts. Es erschien erstmals 1584 unter dem vollständigen Titel: "Discorsi sopra il modo di sanguinare attacar le sanguisughe & le ventose far le fregagioni et vessicatorij a corpi humani" (Diskurse über die Methode des Aderlasses, der Blutegel und des Schröpfens).

Die Ausgabe der Sammlung wurde 1586 in Rom bei Bartolomeo Bonfadino gedruckt. Sie ist aufwendig illustriert mit einem ganzseitigem Titelkupfer und 11 Kupfertafeln, welche die Technik des Aderlasses an verschiedenen Körperpartien detailliert darstellen. Die Kupfertafeln werden Adamo Ghisi Scultori zugeschrieben. Das Buch ist in Pergament gebunden und 117 Seiten stark.

Grunddaten

Material/Technik: Pergamenteinband, Buchdruck, Kupferstich
Maße: H x B: 22,7 x 16,6 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1584
	wer	Pier Paolo Magni (1525-1586)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1584
	wer	Adamo Scultori (1530-1585)

	wo	Mantua
Gedruckt	wann	1586
	wer	Bartolomeo Bonfadini
	wo	Rom

Schlagworte

- Aderlass
- Chirurgie
- Frühe Neuzeit
- Italienisch (Sprache)
- Medizingeschichte
- Militärarzt
- Wundarzt