

	<p>Object: Pietro Paolo Magni: Discorsi sopra il modo di sanguinare</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung medizinhistorische Schriften und Bücher, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00356</p>
--	---

## Description

Italienische Originalausgabe von Magnis bekanntem Aderlassbuch des späten 16. Jahrhunderts. Es erschien erstmals 1584 unter dem vollständigen Titel:

"Discorsi sopra il modo di sanguinare attacar le sanguisughe & le ventose far le fregagioni et vessicatorij a corpi humani" (Diskurse über die Methode des Aderlasses, der Blutegel und des Schröpfens).

Die Ausgabe der Sammlung wurde 1586 in Rom bei Bartolomeo Bonfadino gedruckt. Sie ist aufwendig illustriert mit einem ganzseitigem Titelkupfer und 11 Kupfertafeln, welche die Technik des Aderlasses an verschiedenen Körperpartien detailliert darstellen. Die Kupfertafeln werden Adamo Ghisi Scultori zugeschrieben. Das Buch ist in Pergament gebunden und 117 Seiten stark.

## Basic data

Material/Technique: Pergamenteinband, Buchdruck, Kupferstich  
Measurements: H x B: 22,7 x 16,6 cm

## Events

Written	When	1584
	Who	Pier Paolo Magni (1525-1586)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1584

	Who	Adamo Scultori (1530-1585)
	Where	Mantua
Printed	When	1586
	Who	Bartolomeo Bonfadini
	Where	Rome

## Keywords

- Bloodletting
- Early modern period
- History of medicine
- Italienisch (Sprache)
- Military physician
- Surgeon
- Surgery