

	<p>Objekt: Distillateur Liquoriste Lemonadier, Pl. 2</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00407</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Auch Planche 2 trägt die Signatur Robert Bénards. Die Fig. 1-3 zeigen Brennofen und Destillierapparat im Querschnitt, dazu zahlreiche komplexe geometrische Formen. Sachgebiet (Distillateur Liquoriste Lemonadier) und Titel (Fourneaux & c.) stehen auf dem unteren Bildrand. Die arabische Planchennummerierung rechts oben bezeichnet das Blatt als das Zweite zum Thema.

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert.

Die Arbeit der Enzyklopädisten begann bereits Mitte des 18. Jahrhunderts. Sie unternahmen ausgedehnte Reisen innerhalb Frankreichs um Handwerksbetriebe und Manufakturen sämtlicher Gewerke zu beschreiben und graphisch zu dokumentieren. Bekannte Rechercheure waren Louis-Jacques Goussier (1722-1799) und Jacques-Raymond Lucotte (1739-1811). Nach Ihren Artikeln oder graphischen Vorlagen entstanden die Illustrationen für die Tafelbände, viele Motive wurden je nach Auflage und Erscheinungsort von verschiedenen Graveuren fast identisch angefertigt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B : 29,7 x 20,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1762-1772
	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Aufklärung
- Bildtafel
- Destillation
- Destillation
- Druckgrafik
- Enzyklopädie
- Kupferstich