

	<p>Object: Kupferstich von Sandro Botticelli: Dantes Göttliche Komödie, Paradiso XXII</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Eigenhändige Fotografien</p> <p>Inventory number: 86131</p>
--	---

Description

La Divina Commedia, Paradiso XXII. Siebte Planetensphäre (Himmel des Saturn): Bericht des heiligen Benedikt; Aufstieg über die Jakobsleiter zum Fixsternhimmel.

Wohl abfotografiert aus dem Buch "Zeichnungen von Sandro Botticelli zu Dantes Göttlicher Komödie - Verkleinerte Nachbildungen der Originale im K. Kupferstich-Kabinet zu Berlin und in der Bibliothek des Vatikans mit einer Einleitung und der Erklärung der Darstellungen" von Herausgeber Friedrich Lippmann.

Botticelli schuf die Zeichnungen 1492/95 in Florenz. Sie illustrieren Dantes Göttliche Komödie. Dante und Vergil sind auf den Weg ins Paradies, welches Vergil als Ungetaufter nicht betreten darf. Ab ca. 1819 befand sich der Codex in der Sammlung des Herzogs von Hamilton, bis der damalige Leiter des Kupferstichkabinetts Friedrich Lippmann sie im Jahr 1882 für die Königlichen Museen in Berlin erwarb. Dies empfand die britische Öffentlichkeit als nationale Tragödie, weswegen der Kauf dort auch als "Botticelli-Coup" bekannt wurde.

Basic data

Material/Technique:

Glasplatte

Measurements:

Breite: 24 cm, Höhe: 18 cm

Events

Image taken

When

[Relation to person or institution]	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Dante Alighieri (1265-1321)
	Where	
	When	
	Who	Sandro Botticelli (1445-1510)
	Where	

Keywords

- Art
- Chalcography
- Drawing
- Photography

Literature

- Lippmann, Friedrich (1896): Zeichnungen von Sandro Botticelli zu Dantes Göttlicher Komödie - Verkleinerte Nachbildungen der Originale im K. Kupferstich- Kabinet zu Berlin und in der Bibliothek des Vatikans mit einer Einleitung und der Erklärung der Darstellungen. Berlin