

	<b>Objekt:</b> Gruppenaufnahme im Val Roseg (29.08.1891)
	<b>Museum:</b> Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de
	<b>Sammlung:</b> Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Eigenhändige Fotografien
	<b>Inventarnummer:</b> 86142

## Beschreibung

Gruppenaufnahme der Familie Röntgen mit Freunden in der Nähe der Brücke Punt Ota am Eingang zum Val Roseg, aufgenommen mit Selbstauslöser.

Abgebildete Personen (v.l.n.r.): Olga von Hippel, Arthur von Hippel, Hermann Beer, Sophie Zehnder, Marie Freifrau Haller von Hallerstein, Ludwig Zehnder, Carl Freiherr Haller von Hallerstein, Bertha Röntgen, davor sitzend: Wilhelm Conrad Röntgen, Josephine Bertha Ludwig.

## Grunddaten

Material/Technik:

Glasplatte

Maße:

Breite: 18 cm, Höhe: 13 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	29.08.1891
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Punt Ota (Pontresina)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Ludwig Zehnder (1854-1949)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Sophie Zehnder (1855-)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Carl Haller von Hallerstein (1821-1908)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Marie Haller von Hallerstein (1830-1898)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Arthur von Hippel (1841-1916)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Olga von Hippel (1846-1900)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Hermann Beer (-)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Anna Bertha Röntgen (1839-1919)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Josephine Bertha Donges, geb. Ludwig (1881-1972)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Pontresina

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Val Roseg

## Schlagworte

- Freund
- Gruppenfoto
- Pflegekind
- Reise
- Selbstauslöser (Fotografie)

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 80f.