

	<p>Objekt: Schautafel Nr. 10: Krümmung der Wirbelsäule</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventarnummer: 00467</p>
--	---

Beschreibung

Auch diese Lehrtafel für den anatomischen Unterricht an der Kunstakademie Düsseldorf stammt aus dem Nachlass von Josef Beuys. Hergestellt wurde sie 1890. Es ist eine Reproduktion mit Tusche auf Papier nach der Vorlage einer anatomischen Schautafel. An den Querseiten sind Holzstäbe befestigt, die die Papierbahn straff halten und das Aufrollen erleichtern. Wie die andern Tafeln dieser Reihe trägt auch diese das Monogramm „L-H-S“. Zu sehen sind im Profil die Krümmung der Wirbelsäule, zwei einzelne Wirbel im Querschnitt und das Zwerchfell. Das Zwerchfell ist eine Platte, die aus Sehnen und Muskeln besteht und die Grenze zwischen dem Brust- und Bauchraum bildet. Es gehört zu den wichtigsten Atemmuskeln des menschlichen Körpers. Die Wirbelsäule als knöcherne Mitte des menschlichen Körpers erfüllt mehrere Funktionen: sie trägt das Gewicht von Kopf, Rumpf und Armen, ermöglicht Körperbewegung in alle Richtungen und schützt das empfindliche Rückenmark.

Grunddaten

Material/Technik: Tusche, Papier, Leinwand, Holz, Textilband
Maße: L x B: 130 x 64 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	
	wo	Düsseldorf
Besessen	wann	
	wer	Joseph Beuys (1921-1986)

	wo	
Gespendet / Geschenkt	wann	2022
	wer	Axel Hinrich Murken (1937-)
	wo	

Schlagworte

- Kunstakademie
- Schautafel
- Tuschezeichnung
- Unterrichtsmittel
- Wirbel
- Wirbelsäule
- Zwerchfell