

	<p>Object: Schautafel Nr. 10: Krümmung der Wirbelsäule</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventory number: 00467</p>
--	---

Description

Auch diese Lehrtafel für den anatomischen Unterricht an der Kunstakademie Düsseldorf stammt aus dem Nachlass von Josef Beuys. Hergestellt wurde sie 1890. Es ist eine Reproduktion mit Tusche auf Papier nach der Vorlage einer anatomischen Schautafel. An den Querseiten sind Holzstäbe befestigt, die die Papierbahn straff halten und das Aufrollen erleichtern. Wie die andern Tafeln dieser Reihe trägt auch diese das Monogramm „L-H-S“. Zu sehen sind im Profil die Krümmung der Wirbelsäule, zwei einzelne Wirbel im Querschnitt und das Zwerchfell. Das Zwerchfell ist eine Platte, die aus Sehnen und Muskeln besteht und die Grenze zwischen dem Brust- und Bauchraum bildet. Es gehört zu den wichtigsten Atemmuskeln des menschlichen Körpers. Die Wirbelsäule als knöcherne Mitte des menschlichen Körpers erfüllt mehrere Funktionen: sie trägt das Gewicht von Kopf, Rumpf und Armen, ermöglicht Körperbewegung in alle Richtungen und schützt das empfindliche Rückenmark.

Basic data

Material/Technique: Tusche, Papier, Leinwand, Holz, Textilband
Measurements: L x B: 130 x 64 cm

Events

Created	When	1890
	Who	
	Where	Düsseldorf
Owned	When	

	Who	Joseph Beuys (1921-1986)
	Where	
Donated / present	When	2022
	Who	Axel Hinrich Murken (1937-)
	Where	

Keywords

- Art school
- Ink drawing
- Learning material
- Schautafel
- Thoracic diaphragm
- Vertebra
- Vertebral column