

	<p>Object: Antonio Scarpa: Reflexions et Observations sur l' Aneurisme</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventory number: 00469</p>
--	---

Description

Der berühmte italienische Arzt und Anatom Antonio Scarpa verfasste seine „Betrachtungen und Beobachtungen zum Aneurisama“ um das Jahr 1809. 1813 erschien die französische Ausgabe in der Übersetzung und mit Kommentaren des Arztes Jacques Mathieu Delpech (1777-1832). Der den Text ergänzende Tafelband wurde ebenfalls 1813 in Paris herausgebracht. Er umfasst 10 Kupfertafeln mit mehreren Figuren, Erklärungen auf den Seiten 21-28 und weitere 21 Textseiten. Die Kupferstiche stammen von dem italienischen Meister Pietro Anderloni. Auf der Einbandinnenseite steht das Exlibris eines prominenten Vorbesitzers: Dr. Howard A. Kelly war einer der renommiertesten amerikanischen Gynäkologen und Geburtshelfer des 20. Jahrhunderts; er arbeitete am Johns Hopkins Hospital in Baltimore. Keine Informationen gibt es zu der auf einem losen Blatt beiliegenden Tuschezeichnung, auf der Blutgefäße und Organe abgebildet sind. Vermutlich handelt es sich um die Arbeitsskizze eines Vorbesitzers.

Das titelgebende Aneurysma bezeichnet eine Erweiterung oder Aussackung der Gefäßwand, die einreißen und zu lebensgefährlichen Blutungen führen kann. Optisch erinnert ein Aneurysma an einen Luftballon oder ein Säckchen und kann in jedem Teil des Körpers entstehen. Am häufigsten bilden sich Aneurysmen an den Schlagadern, da sie im Vergleich zu Venen einem größeren Druck ausgesetzt werden. Ihre Ursachen sind meistens Herz-Kreislauf Erkrankungen, vor allem die Volkskrankheiten Bluthochdruck und Arteriosklerose.

Basic data

Material/Technique:

Halbleder

Measurements:

H x B: 43 x 29 cm

Events

Written	When	1809-1813
	Who	Antonio Scarpa (1752-1832)
	Where	
Printing plate produced	When	1809-1813
	Who	Pietro Anderloni (1784-1849)
	Where	
Printed	When	1813
	Who	Imprimerie Crapelet
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Howard Atwood Kelly (1858-1943)
	Where	

Keywords

- Aneurysm
- Blood vessel
- Chalcography
- Tafelband
- Übersetzung Italienisch-Deutsch