

	<p>Object: Max Klinger: Pest - Vom Tode zweiter Teil, Opus XIII</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventory number: 00471</p>
--	--

Description

Bereits um 1880 entstanden die ersten Blätter zu Klingers grafischen Zyklus "Vom Tode", der schließlich in zwei Teilen, den Opera XI und XIII erschien und insgesamt 24 Blätter umfasste.

Anders als traditionelle Totentänze, in denen ein Knochenmann als ikonische Figur auftritt, sind Klingers Betrachtungen sehr viel differenzierter: der Tod vollzieht sich hier als zutiefst einsame Erfahrung oder als kollektive Heimsuchung, begleitet sowohl von tiefer Melancholie, surrealem Humor und allegorischem Pathos.

Die "Pest" erschien 1903 als fünftes der zwölf Blätter von Opus XIII. Durch aufgerissene Fenster und wehende Vorhänge durchfährt ein Windstoß den Saal eines Krankenhauses. Die Kranken in ihren Betten krümmen sich in Leid und Verzweiflung, während große Rabenvögel auf sie niederstoßen. Eine furchtlose Schwester verteidigt mit entschlossen geschwungenem Rosenkranz einen Patienten.

Das Blatt ist im Druck monogrammiert mit "MK03". Unter dem Bild eingestochen steht die Inschrift „O. FELSING, BERLIN IMPR.“ und „MAX KLINGER.“

Die Pest, die als „Schwarzer Tod“ in die Weltgeschichte einging, breitete sich von der Hafenstadt Caffa am Schwarzen Meer aus und tötete mehr als 25 % der europäischen Bevölkerung des 14. Jahrhunderts. Sie veränderte und beeinflusste die Lebenseinstellung der folgenden Generationen.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

H x B: 36,5 x 31 cm (Blatt 60 x 46 cm)

Events

Template creation	When	1903
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	
Printed	When	1904
	Who	Lithografische Anstalt Felsing
	Where	Berlin
Donated / present	When	2021
	Who	Axel Hinrich Murken (1937-)
	Where	Hilden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	empire

Keywords

- Allegory
- Danse macabre
- Hospital
- Lithography
- Symbolism