

	<p>Objekt: Simone Letto: ohne Titel / Operationsszene</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventarnummer: 00472</p>
--	--

## Beschreibung

Die Düsseldorfer Malerin Simone Letto zeigt auf ihrem Bild einen chirurgischen Eingriff. Im Stil eines Comics setzt sich das Geschehen aus Einzelbildern zusammen: der Patient wird in den OP gerollt, ein Chirurg streift sich die Handschuhe über, das OP-Team beugt sich über den Patienten, Details chirurgischer Instrumente sind zu sehen. Auf 11 „Panels“ werden Halbtotale und Nahaufnahmen in einen erzählerischen Zusammenhang gebracht. Die flächige Darstellung, die Formatwahl (Quadrat und Hochformat) und die Farbigkeit (helle Grüntöne) vermitteln den Eindruck eines mit professioneller Konzentration kontrolliert durchgeführten Vorgangs. Die Gestaltungsmittel verhindern wirkungsvoll das Entstehen jeglicher Dramatik. So gelingt Simone Letto die Entrückung nüchterner Sachlichkeit ins Unwirkliche. Das Gemälde ist rückseitig signiert und datiert mit "Simone Letto 92/95".

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, Holzrahmen  
Maße: H x B: 173,5 x 53,5 cm (gerahmt)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1992-1995
	wer	Simone Letto (1965-)
	wo	Düsseldorf
Gespendet / Geschenkt	wann	2021
	wer	Axel Hinrich Murken (1937-)

wo Hilden

## Schlagworte

- Chirurg
- Chirurgisches Instrument
- Comic
- Gemälde
- Operation