

	<p>Object: Bernd Hötzel: Männlicher Akt</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventory number: 00481</p>
--	--

Description

Bernd Hötzel beendete sein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf als Meisterschüler von Dieter Krieg. Das umfangreiche Werk des produktiven Künstlers war in zahlreichen Ausstellungen zu sehen. Das Gemälde der Sammlung entstand um 1985. Der Männerakt ist durchaus beispielhaft für seinen Malstil.

Er zeigt einen realistischen Körper, der auf dem Boden kauert, ein Bein angezogen, das andere ausgestreckt und durch den unteren Bildrand abgeschnitten. Der schwere Leib ist das Kraftzentrum des Bildes. Die Haut ist gerötet an den Stellen, die dem flammenden Gelb auf der linken Bildseite zugewandt sind.

Der Mann mag sich als Höhlenbewohner an einem Feuer wärmen, Opfer eines Brandes sein, in einer Sauna sitzen oder an einem heftigen Fieber leiden, nichts im Bild erklärt die Situation. Bis auf das Gelb und das sparsam eingesetzte Rot sind die Farben stark gemischt, Hauttöne und Erdfarben sind mit breitem Pinselstrich übereinander gelegt. Hötzel zeigt in starker malerischer Verdichtung einen Augenblick menschlicher Existenz, losgelöst von jeglichem geschichtlichen Zusammenhang. Pinselstrich und Farbe erzählen von Kraft und Wärme, aber auch von Bedürftigkeit und Verletzlichkeit.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Karton
Measurements:	H x B: 45 x 35 cm

Events

Painted	When	1985
	Who	Bernd Hötzel (1958-2008)

	Where	Düsseldorf
Donated / present	When	2021
	Who	Axel Hinrich Murken (1937-)
	Where	Hilden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	West Germany

Keywords

- Male body
- Nude
- Oil painting
- Painting