[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/22095 vom 2024/06/13]

Object:	Edouard Jean: Impfung auf dem Marktplatz
Museum:	Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de
Collection:	Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, Sammlung Murken
Inventory number:	00491

Description

Die Malerei in Haiti reicht als traditionelle Ausdrucksform mit religiös inspirierten Wandbildern bis ins 18. Jahrhundert zurück. Nach dem zweiten Weltkrieg entwickelte die haitianische Kunst, ausgehend von der Schule Cap Haitien einen figürlichen Stil mit flächigen Farben und volkstümlichen Motiven. Seit den 1960er Jahren haben die Werke haitianischer bildender Kunst auf dem Kunstmarkt einen hohen Stellenwert. Einer der bekanntesten Sammler haitianischer Malerei war der Hollywood-Regisseur Jonathan Demme (Philadelphia, Das Schweigen der Lämmer).
Edouard Jean begann 1972 mit Philomé Obin im klassischen Stil der Schule von Cap Haitien zu malen. Sein Bild "Impfung auf dem Marktplatz" erfasst die Szene in einer Totale. Den Hintergrund bildet urbane Architektur in Pastelltönen mit sanft geschwungenen grünen Hügeln. Um einen hohen Baum in der Mitte des Marktplatzes versammeln sich zahlreiche bunt gekleidete Menschen, meist Eltern mit ihren Kindern, aber auch Kinder in Schuluniformen. Krankenschwestern und Ärzte in hellblauer und weisser Kleidung verabreichen die Impfungen. Alle Beteiligten sind Einheimische, von den früheren europäischen Kolonialherren und deren kreolischen Statthaltern ist nichts zu sehen. 1946 konnte sich die afro-haitianische Mehrheit gegen die von den USA unterstützten afro-europäischen Machthaber politisch durchsetzen. Die Durchführung einer koordinierten Impfung wird vor diesem Hintergrund zum Symbol von Emanzipation und postkolonialer Selbstermächtigung. Im gegenwärtigen Europa wird das Thema Impfung kontrovers und emotional diskutiert, zur Entstehungszeit des Gemäldes wurde Impfung als Meilenstein im Kampf gegen Kindersterblichkeit durch Pocken, Diphterie, Polio und viele andere Krankheiten wahrgenommen. Rechts mittig findet sich die Signatur "Edouard Jean, Cap-H".

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, Holzrahmen
Measurements:	H x B: 64 x 94 cm (gerahmt)

Events

Painted	When	1960-1970
	Who	Edouard Jean (1953-)
	Where	Cap-Haïtien
Donated / present	When	2021
	Who	Axel Hinrich Murken (1937-)
	Where	Hilden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Haiti
[Relation to time]	When	1960-1970s
	Who	
	Where	

Keywords

- Gesundheitsvorsorge
- Market square
- Oil painting
- Vaccination