

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Fritz Kahn: Der Mensch als Industriepalast</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Murken, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00494</p> |
|--|--|

Description

Mit seiner Buchreihe „Das Leben des Menschen“ wurde der Chirurg und Gynäkologe Fritz Kahn zum internationalen Bestsellerautor. Die Reihe erschien in fünf Bänden 1922-1932. Mit außergewöhnlichen Erklärungsmethoden gelang es Kahn, komplexe physische Vorgänge allgemeinverständlich darzustellen. Die Illustrationen wurden nach seinen detaillierten Vorgaben angefertigt. Berühmt wurde sein Lernplakat "Der Mensch als Industriepalast", eine Visualisierung seiner Beschreibung des Menschen als „leistungsfähigste Maschine der Welt“. Bis heute gilt es als "Pionierleistung modernen Informationsdesigns" (Uta und Thilo von Debschitz: Fritz Kahn – Man Machine / Maschine Mensch).

Zahlreiche Künstler wie der Bauhaus-Grafiker Herbert Bayer oder der Pop-Art-Künstler Eduardo Paolozzi ließen sich von Kahns Mensch-Maschine-Analogien inspirieren. Das Exemplar der Sammlung ist eine Replik. Das Original lag als Supplement der Ausgabe von 1926 bei die in der Franckh'schen Verlagshandlung in Stuttgart erschien.

Basic data

| | |
|---------------------|---------------------|
| Material/Technique: | Rasterdruck |
| Measurements: | H x B: 94,5 x 47 cm |

Events

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------|
| Intellectual creation | When | 1922 |
| | Who | Fritz Kahn (1888-1968) |
| | Where | Berlin |

| | | |
|----------------------|-------|-----------------------------|
| Donated / present | When | 2021 |
| | Who | Axel Hinrich Murken (1937-) |
| | Where | Hilden |

Keywords

- Anatomische Darstellung (Illustration)
- Populärwissenschaft
- Poster
- Weimar Republic
- Writer
- illustration