

	<p>Object: Andreas Vesalius: De Humani Corporis. Fabrica Libri Septem</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung Murken</p> <p>Inventory number: 00507</p>
--	--

## Description

Die Faksimile Mappe erschien 1978 im Verlag von F. Coppenrath unter dem Titel: „Die schönsten Holzschnitte aus Andreas Vesals De Humani Corporis. Fabrica Libri Septem.“ Auf den Innenseiten der Umschlagsmappe steht ein doppelseitiger Einführungstext von Axel Hinrich Murken, erweitert durch eine dritte einzelne Textseite.

Die Mappe enthält insgesamt 18 Drucke, darunter das Porträt Vesals und den berühmten detailreichen Frontispiz mit dem anatomischen Theater, beide von Jan Stephan van Calcar. Auf einem Blatt sind 12 Figuren als Miniaturen nebeneinander gedruckt. 15 Blätter zeigen eine Auswahl aus den rund 200 Motiven des Originals.

Die Figuren sind ganzseitig abgebildet vor dem Hintergrund norditalienisch anmutender Stadt- und Landschaftsdetails. Die freigelegten anatomischen Einzelheiten sind mit lateinischen und griechischen Buchstaben sowie Ziffern gekennzeichnet.

## Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	H x B: 32 x 24 cm

## Events

Printed	When	1978
	Who	Franz Coppenrath (Verlag)
	Where	Münster
Intellectual creation	When	

	Who	Andreas Vesalius (1514-1564)
	Where	
Donated / present	When	2021
	Who	Axel Hinrich Murken (1937-)
	Where	Hilden

## Keywords

- Anatomist
- Anatomy
- Early modern period
- Facsimile
- History of medicine
- Woodcut technique