[Weitere Angaben: https://rheinland.museum-digital.de/object/22415 vom 02.06.2024]

Objekt:	Kleindenkmäler | Skulptur des Künstlers Enrique Asensi | Zentralplatz
Museum:	Heimatmuseum Sindorf Digitales Museum 50170 Kerpen 0174 9434873 museum-sindorf@gmx.de
Sammlung:	Kleindenkmäler
Inventarnummer:	SK_00011

Beschreibung

Kleindenkmäler | Skulptur des Künstlers Enrique Asensi | Zentralplatz

Diese Skulptur wurde vermutlich 1992 oder später aufgestellt.

Zitat des Künstlers Enrique Asensi als Antwort auf eine Anfrage zum Titel der Skulptur: „Meine Skulpturen tragen normalerweise keine Titel, weil ich mit ihnen keinen bestimmten Gedanken ausdrücken will, eher etwas Allgemeingültiges oder, wenn man will, auch etwas Spirituelles. Als Motiv findet man bei mir immer wieder ein Tor. Vielleicht sollen Türen, Öffnungen, Schlitze usw. dazu einladen, hindurch zu gehen, etwas zu wagen, sich dem Unbekannten dahinter zu stellen, neugierig zu sein…“

Biografie des Künstlers Enrique Asensi

1950 geboren in Valencia, Spanien
1972 - 77 Acadèmia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia
1976 Stipendiat, Diputación Provincial de Madrid
1977 Stipendiat, Deputación Provincial de Alemania
2016 Eröffnung des SkulpturenPark Can Maginet in Avinyonet del Penedès

lebt und arbeitet bei Köln und Barcelona [Quelle: https://www.asensi.de/Enrique-Asensi/]

Die Skulptur hat 77.000 DM gekostet und wurde von der Kolpingstadt Kerpen finanziert. [Quelle unbekannt]

Die Karnevalsgesellschaft Rötsch mer jett hat 1995 den Sessionsorden nach dieser Skulptur gestaltet.

Grunddaten

Material/Technik:	Jpg-Datei
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1992
	wer	Enrique Asensi
	wo	Sindorf (Kerpen)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zentralplatz Kerpen

Schlagworte

- Skulptur