

	<p>Objekt: Kupferstich nach W. Hogarths "A Rake's Progress"</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Murken, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00516</p>
--	--

Beschreibung

William Hogarth's "A Rake's Progress" entstand zwischen 1732 und 1735. Es war sein zweiter Bilderzyklus über soziale Verhältnisse und moralische Verfehlungen der englischen Gesellschaft des 18. Jahrhunderts. In acht Bildern schildert er den selbst verschuldeten Niedergang seines Protagonisten Tom Rakewell, eines reichen Londoner Erben. "Tom Enters Mental Asylum" ist das letzte Motiv aus der Serie. Es zeigt die schauerliche Endstation seines Protagonisten: gesundheitlich und finanziell ruiniert durch Alkohol und Ausschweifungen wird der geistig umnachtete Tom in das Bethlem Royal Hospital eingeliefert. Das berühmte "Bedlam" wurde 1330 erbaut und schon seit 1357 als Anstalt für psychisch Kranke genutzt. Dort verwarnte Patienten lebten unter menschenunwürdigen Bedingungen, viele von ihnen wurden angekettet und nur mit dem notwendigsten an Nahrung oder Körperpflege versorgt. Die ungeheuer detailreiche Szene entwickelt eine dramatische Wucht, gleichzeitig aber auch bitteren Sarkasmus. Die bessere Gesellschaft, der Tom einst angehörte, wird durch zwei wohlhabende Damen im Hintergrund repräsentiert. Sie besuchen das Hospital offensichtlich nur, um sich über die Kranken zu amüsieren. Das Motiv wurde von dem englischen Graveur Thomas Cook 1797 neu gestochen. Die Reproduktionen von Hogarth's Zyklus zählen zu seinen bekanntesten Werken.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, vergoldeter Holzrahmen, Passepartout stoffbezogen
Maße:	H x B: 37 x 43,5 cm; 62 x 66 cm (gerahmt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1733-1735
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1791
	wer	Thomas Cook (Kupferstecher) (1744-1818)
	wo	London
Gespendet / Geschenkt	wann	2021
	wer	Axel Hinrich Murken (1937-)
	wo	Hilden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London
[Zeitbezug]	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bilderzyklus
- Gesellschaftskritik
- Kupferstich
- Psychiatrische Klinik
- Psychische Erkrankung
- Satire