

	<p>Object: Kupferstich nach W. Hogarths "A Rake's Progress"</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Murken, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00516</p>
--	--

Description

William Hogarth's "A Rake's Progress" entstand zwischen 1732 und 1735. Es war sein zweiter Bilderzyklus über soziale Verhältnisse und moralische Verfehlungen der englischen Gesellschaft des 18. Jahrhunderts. In acht Bildern schildert er den selbst verschuldeten Niedergang seines Protagonisten Tom Rakewell, eines reichen Londoner Erben. "Tom Enters Mental Asylum" ist das letzte Motiv aus der Serie. Es zeigt die schauerliche Endstation seines Protagonisten: gesundheitlich und finanziell ruiniert durch Alkohol und Ausschweifungen wird der geistig umnachtete Tom in das Bethlem Royal Hospital eingeliefert. Das berühmte "Bedlam" wurde 1330 erbaut und schon seit 1357 als Anstalt für psychisch Kranke genutzt. Dort verwahrte Patienten lebten unter menschenunwürdigen Bedingungen, viele von ihnen wurden angekettet und nur mit dem notwendigsten an Nahrung oder Körperpflege versorgt. Die ungeheuer detailreiche Szene entwickelt eine dramatische Wucht, gleichzeitig aber auch bitteren Sarkasmus. Die bessere Gesellschaft, der Tom einst angehörte, wird durch zwei wohlhabende Damen im Hintergrund repräsentiert. Sie besuchen das Hospital offensichtlich nur, um sich über die Kranken zu amüsieren. Das Motiv wurde von dem englischen Graveur Thomas Cook 1797 neu gestochen. Die Reproduktionen von Hogarth's Zyklus zählen zu seinen bekanntesten Werken.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, vergoldeter Holzrahmen, Passepartout stoffbezogen
Measurements:	H x B: 37 x 43,5 cm; 62 x 66 cm (gerahmt)

Events

Template creation	When	1733-1735
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	London
Printing plate produced	When	1791
	Who	Thomas Cook (1744-1818)
	Where	London
Donated / present	When	2021
	Who	Axel Hinrich Murken (1937-)
	Where	Hilden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London
[Relation to time]	When	18. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Bilderzyklus
- Chalcography
- Psychiatric hospital
- Psychische Erkrankung
- Satire
- Social criticism