[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/2276 vom 2024/05/16]

| | |
|---|---|
| Object: | Fries aus geometrischen Formen; Halbfliese |
| Museum: | KreisMuseum Zons<br>Schloßstr. 1<br>41541 Dormagen<br>02133/53020<br>kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de |
| Collection: | Fliesen des Jugendstils |
| Inventory number: | F 695 |

## Description

Der Dekor bildet einen Rapport oder Fries, der von der Ausgestaltung von Fassaden antiker Bauwerke, etwa dem Kymation am Gebälk griechischer Tempel, angeregt sein könnte. Der Dekor dieses Stücks zeigt vier Flächen in einer Reihe, die in konvex und konkav geführter Linie umrandet sind (Kartuschen ähnlich). Diese vier Rahmen umfangen jeweils zwei ineinander geschachtelte Ellipsen. An einer Längsseite des Formats werden die vier geometrischen Schmuckformen mit einem einfachen Wellenband begleitet.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Keramik / Fadenrelief und leichtes Flachrelief; Farben: Braun, Hellbraun, Elfenbein |
| Measurements: | 75 x 149 x 10 mm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 1910 |
| | Who | Grohner Wandplattenfabrik AG |
| | Where | Grohn (Bremen) |

## Keywords

- Art Nouveau
- Halbfliese
- Kymation

- Tile
- frieze