

	<p>Object: Mehrfarbige Wandmalerei mit verschiedenen Putzschichten</p> <p>Museum: Kulturzentrum Sinsteden des Rhein-Kreises Neuss Grevenbroicher Straße 29 41569 Rommerskirchen 02183-7045 manuela.broisch- hoehner@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlung</p> <p>Inventory number: KS96/00435</p>
--	---

Description

Es sind insgesamt drei Putzschichten erkennbar, wobei die unterste Schicht die größte ist (ca. 1,9 cm). Sie besteht aus verschiedenen großen Steinchen und Ziegelsplitt, zudem sind Abdrücke von organischem Material (evtl. Stroh?) erkennbar. Sand und Kalk dürften ebenfalls Bestandteile dieser Schicht sein. Die Bestandteile in der mittleren Schicht sind deutlich kleine, dies gilt sowohl für die Steinchen (Quarzt?) als auch für den Ziegelsplitt, außerdem wurde im Gegensatz zu der unteren Schicht auch Ziegelmehl beigemischt, was den Putz rötlich färbt (ca. 1,0 cm). Die oberste Malschicht ist sehr dünn und stark beschädigt, so lässt sich die Reihenfolge des Farbauftrags nachvollziehen: zuerst wurde die Wand weiß gekalkt, danach die rote Farbe aufgetragen und am Schluss der schwarze Trennstreifen (an der Seite scheint deutlich die rote Farbe unter dem Schwarz hervor.) Pinselstriche sind in dem schwarzen Streifen deutlich sichtbar. Die Oberfläche des weiß gestalteten Abschnitts ist deutlich angegriffen.

Basic data

Material/Technique:	Putz / verputzt/ bemalt
Measurements:	Länge: 9,8 cm, Höhe: 3,3 cm, Breite: 7,5 cm, Gewicht: 179,4 g, Stückzahl: 1

Events

Found	When	May 18, 1987-October 9, 1987
	Who	
	Where	Nettesheim

Keywords

- Putz
- Römische Baugeschichte
- Römische Wandmalerei

Literature

- B. Jansen/Ch. Schreiter/M. Zelle (2001): Xantener Berichte 11, Die römischen Wandmalereien aus dem Stadtgebiet der Colonia Ulpia Traiana I. Die Funde aus den Privatbauten. Xanten
- Ursula Maier-Weber (1988): Ein römischer Gutshof am Gillbach, Die "villa rustica" von Rommerskirchen - Nettesheim-Butzheim. Dormagen