

	<p>Object: De Leuw, Friedrich "Wassermühle bei Rittershausen" (alter Titel: Hasenmühle)</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Collection: Städtischer Kunstbesitz: Zeichnungen</p> <p>Inventory number: 1017Z</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dargestellt ist in Landschaftsmalerei eine an einem Fluss gelegene Wassermühle. Das Haupt- und Nebenhaus sind beides Fachwerkbauten.

Detailed description

"In dem neu entdeckten Skizzenbuch August -September 1841 von de Leuw befindet sich Seite 61 Bleistiftstudie einer Wassermühle, die der Maler 'Rittershausen 28. Sept. 1841' bezeichnet hat. Sie diente als Vorlage für das Aquarell vom 4. Oktober desselben Jahres, das irrtümlich vom Deutschen Klingenmuseum als Hasenmühle identifiziert worden war. Der tatsächliche Name der Mühle konnte noch nicht ermittelt werden, doch muß der Titel des Aquarelles korrigiert werden zu 'Wassermühle bei Rittershausen!'"

S. Priefert, Heinz-Uwe: Die Skizzenbücher Friedrich August de Leuws. Mit Nachträgen zum Werkverzeichnis in: Die Heimat Bd. 5 (1989), S. 41-59, hier: S. 43.

Basic data

Material/Technique: Aquarell auf Papier
Measurements: Höhe: 24 cm, Breite: 31 cm

Events

Drawn	When	October 4, 1841
	Who	Friedrich August de Leuw (1817-1888)

Where

Keywords

- Drawing
- Landscape art
- Watermill

Literature

- Fischer, Bernd / Priefert, Heinz-Uwe (1988): Der Landschaftsmaler Friedrich August de Leuw 1817-1888. Leben und Werk, Werkdokumentation. Solingen, Abb. Nr. 6; S. 140, Kat. Nr. 26.
- Priefert, Heinz-Uwe (1989): Die Skizzenbücher Friedrich August de Leuws. Mit Nachträgen zum Werkverzeichnis in: Die Heimat Bd. 5. Solingen, S. 41-59, hier: S. 43.