

	<p>Object: De Leuw, Friedrich "Hundsklippe"</p> <p>Museum: Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen-Gräfrath 0212 / 2 58 14-0 info@kunstmuseum-solingen.de</p> <p>Collection: Städtischer Kunstbesitz: Zeichnungen</p> <p>Inventory number: 1010Z</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist die sog. Hundsklippe am Rabentein im Neandertal, der Fundstelle des Neandertal-Menschen. Im 19. Jahrhundert waren dort noch einige Kalksteinfelsen vorhanden, die vielfach Motiv für Landschaftsmalereien wurden, heute ist lediglich ein "letzter Zeuge" des Rabensteins vorhanden: ein einzelner Felssporn mit Gedenktafel.

## Basic data

Material/Technique: Bleistiftzeichnung auf Papier  
Measurements: Höhe: 38,5 cm, Breite: 48 cm

## Events

Drawn	When	September 5, 1848
	Who	Friedrich August de Leuw (1817-1888)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rabenstein (Neanderthal)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rabenstein (Neanderthal)

## Keywords

- Drawing
- Landscape art
- Rock

## Literature

- Fischer, Bernd / Priefert, Heinz-Uwe (1988): Der Landschaftsmaler Friedrich August de Leuw 1817-1888. Leben und Werk, Werkdokumentation. Solingen, S. 147, Kat. Nr. 134, ohne Abb.
- Hanna Eggerath (1996): Im Gesteins. Das ursprüngliche Neandertal in Bildern des 19. Jahrhunderts (=Bergische Forschungen. Quellen und Forschungen zur bergischen Geschichte, Kunst und Kultur Bd. 26). Düsseldorf / Solingen, S. 107, Abb. 96.