

	<p>Objekt: David Kandel, Tabula Cebetis, zwischen 1546-1587</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: Gr 1571</p>
--	---

Beschreibung

Diese Allegorie, das menschliche Leben als Reise zu begreifen, war durch die gesamte Frühe Neuzeit sehr beliebt und repräsentiert die Gefahren und Versuchungen, die einem tugendhaften und glaubenstarken Menschen in seinem Leben begegnen. Kandels nimmt die reformatorische Kritik an den kirchlichen Institutionen auf und geht sogar noch einen Schritt weiter: Selbst am Ziel, einem möglichst tugendhaften Leben wie man es wohl kirchlichen Würdenträger unterstellen könnte, lauern zahlreiche Versuchungen.

Zugang zur Sammlung wahrscheinlich 1980

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Holzschnitt
Maße: 34,5 cm x 31,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1546-1587
 wer David Kandel (1520-1590)
 wo Straßburg

[Geographischer Bezug] wann

 wer
 wo Straßburg

[Zeitbezug] wann 1546-1587

 wer

Schlagworte

- Allegorie
- Gefahr
- Leben
- Reformation