

	<p>Objekt: Sophia (Albertina oder Maria), Freifräulein von Bylandt, um 1612</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Ausstellungsstücke des neugestalteten Herrenhauses, Gemäldegalerie</p> <p>Inventarnummer: M 27</p>
--	--

Beschreibung

Das Ganzkörperporträt des Freifräuleins Sophia (1610-1649) ist besonders, da sie im Kleinkindalter dargestellt wird. Auf einer Decke, die auf Steinboden ausgebreitet liegt, sitzt das Kind leicht schräg. Sie schaut die Betrachterin und den Betrachter an und trägt ein rotes Kleid mit abgesetztem weißen Saum sowie eine reich bestickte weiße Haube auf dem Kopf. Den rechten Arm hat sie erhoben als präsentierte sie den üppigen Blumenstrauß, der neben ihr und etwas vorgelagert in einer kupfernen bauchigen Vase mit einem Standfuß inszeniert ist. Unter anderem sind Tulpen und Ranunkeln im Strauß drapiert. Durch die Vase hat der Blumenstrauß fast die gleiche Größe erreicht wie das sitzende Kind. Vor ihr auf dem Boden liegen heruntergefallene Blütenblätter und Grünzeug. Sophia wird hier ohne kindliche Ausdrucksweise dargestellt, sondern ähnlich wie Porträts erwachsener Personen frei von Individualität im Gesichtsausdruck. Sophia war später Nonne in Füssenich.

Auf rückseitig aufgeklebtem Papierzettel in Tinte: Sophia (Albertina ?) jedenfalls Sophia Maria + Freifräulein von Bylandt. Tochter von Adrian II. (Er stirbt 1646.) Geboren ca. 1610.

Zugang zur Sammlung wahrscheinlich 1969

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 74,5 x 64,6 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1612
 wer
 wo

Schlagworte

- Blumenvase
- Gemälde
- Kind
- Mädchenporträt