

	<p>Object: Jacob Duck, Gefangene vor einem Hauptmann, 1. Hälfte 17. Jh D</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Ausstellungsstücke des neugestalteten Herrenhauses, Gemäldegalerie</p> <p>Inventory number: M 272</p>
--	--

Description

Jacob Duck (um 1600-1667) war ein niederländischer Maler, zwischen 1630-1650 in Haarlem tätig. Viele seiner Bilder stellen Szenen aus dem Soldatenleben oder einfache Gesellschaftsstücke dar. Sie spiegeln unruhige, kriegerische Zeiten wider, in denen Militärs vielfach den Ton angaben und der Einzelne ihnen häufig ausgeliefert war.

Zu sehen sind zwei Männer in gebückter Haltung die eine rotgekleidete Frau einrahmen und dem Hauptmann auf der rechten Bildhälfte präsentieren. Dieser blickt in gestreckter Haltung auf die Szene hinab. Im Hintergrund befinden sich weitere Personen die dem Geschehen verstohlen folgen.

Ein ähnliches Thema findet man auch bei dem ebenfalls von Duck stammenden Werk "Die Bittflehende (eine Gefangene kniet vor einem Offizier)" um 1624, heute verschollen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichenholz
Measurements:	39 cm x 54,5 cm

Events

Painted	When	1600-1650
	Who	Jacob Duck (1600-1667)
	Where	Netherlands

Keywords

- Art of painting
- Hauptmann
- Military
- Woman