

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Antependium Schattenkreuz wachsende Blättern</p> <p>Museum: Fliedner Kulturstiftung Kaiserswerth Zeppenheimer Weg 20 40489 Düsseldorf (0211) 56673780 info@fliedner-kulturstiftung.de</p> <p>Collection: Paramentik</p> <p>Inventory number: 2022_Pa_6</p> |
|--|---|

Description

Altarbehang, hellgrünes Schattenkreuz mit Blättern auf grünem Grund
Aus der Schattenkreuzserie. Sie wurde durch alle liturgischen Farben durchgespielt. Die gewählte, stets gleich bleibende Grundform wechselt die Farbe, auch in Abstimmung mit der liturgischen Grundfarbe. Das Kreuz selbst ist nicht sichtbar, erst das Auge stellt es aus den Schattenlinien her und das Attribut verweist auf die Kirchenjahreszeit und kann sie genau definieren. Blätter für die Trinitatiszeit

Basic data

Material/Technique: Leinen, gewebt und bestickt
Measurements: HxB: 91 x 85 cm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------|
| Created | When | 1980s |
| | Who | |
| | Where | Düsseldorf-Kaiserswerth |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Düsseldorf-Kaiserswerth |
| [Relation to time] | When | 1980s |
| | Who | |

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Kurt Wolff

Where

Keywords

- Antependium
- Kreuz
- Parament
- Trinitatis

Literature

- Kurt Wolff (1989): Von der Farbigkeit des Wortes. Wuppertal
- Kurt Wolff (1998): der Augenblick Gottes. Mühlheim an der Ruhr