

	<p>Object: Das Kreuz entsteht</p> <p>Museum: Fliedner Kulturstiftung Kaiserswerth Zeppenheimer Weg 20 40489 Düsseldorf (0211) 56673780 info@fliedner-kulturstiftung.de</p> <p>Collection: Paramentik</p> <p>Inventory number: 2022_Pa_14</p>
--	--

Description

Altarbehang. Kreuz aus Dreieckstrukturen, orangetöne auf schwarzem Grund. Die Grundform der Struktur ist ein rechtwinkliges Dreieck. Vier dieser gleichen Dreiecke in der Mitte bilden einen Rombus. Diese Dreiecke nehmen nach rechts und links, nach oben und unten nach einer arithmetischen Reihe, in das Gewebe gezählt, ab. Die so entstandenen neuen Dreiecke verändern ihre Farbe nach einem Verlaufsystem. Es entsteht ein Kreuz, umgeben von zunehmend kreisförmigen Ringen, die sich nach außen einem Vollkreis annähern. Entwurf Kurt Wolff

Basic data

Material/Technique: Leinen, Seide, gewebt und bestickt
Measurements: HxB: 86 x 83 cm

Events

Created	When	1960-1970s
	Who	
	Where	Düsseldorf-Kaiserswerth
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Düsseldorf-Kaiserswerth
[Relation to time]	When	1980s
	Who	

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Kurt Wolff
Where

Keywords

- Antependium
- Kreuz
- Parament

Literature

- Kurt Wolff (1989): Von der Farbigkeit des Wortes. Wuppertal
- Kurt Wolff (1998): der Augenblick Gottes. Mühlheim an der Ruhr