Objekt:	Lamandar
Museum:	Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik Bonnstraße 12 50226 Frechen 02234-697690 info@keramion.de
Sammlung:	Sammlung moderne und zeitgenössische Unikatkeramik
Inventarnummer:	7026

Beschreibung

Fulle, Karl, 1998

Einer weniger rotierenden Bewegungsform widmet sich Karl Fulle etwa seit dem Jahr 2000 mit Arbeiten zum Thema Wellen, Wogen oder Maritimes (Kat. 25-32). Eine Vorform bildet die noch aus Drehteilen zusammengesetzte Arbeit Lamandar von 1998 (Kat. 24), die mit dem einen geschwungenen Ende schon auf die kommende Entwicklung hinweist, während das andere Ende noch deutlich das volumenbildende Gefäß thematisiert. Die maritimen Formen sind in ihrer Vollendung aus einem aufgerissenen Drehteil geformt und durch Bewegung und Gegenbewegung kraftvoll bestimmt. Ihre großzügige Lebendigkeit findet meist in pastellfarbenen Glasuren eine dezente Ergänzung.

Text von Gudrun Schmidt-Esters aus dem Katalog "Karl Fulle", 2013, KERAMION

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik, gebrannt bei 1130° C
Maße:	H 30, B 90, T 34 cm

Schlagworte

- Keramik

Literatur

- "Schmidt-Esters, Gudrun (Hrsg.)" (2013): Karl Fulle. Frechen