

	<p>Objekt: Zwei Voluten mit Akanthusblättern; Herdfliese</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 795</p>
--	--

## Beschreibung

Der Dekor ist spiegelsymmetrisch an der Mittelachse des Formats komponiert. Zwei Voluten, die gegeneinandergestellt sind, bilden den mittleren Teil des Ornaments. Die Voluten sind durch einen kleinen Steg verbunden, oberhalb der Bohrung der Herdfliese. Damit klingt das Motiv eines ionischen Kapitells an. Die Rundungen der Voluten sind gesäumt mit vegetabilen Formen, augenscheinlich Akanthusblätter (gelappte Ränder). In der Mittelachse ist das Gebilde oben und unten nochmals mit vegetabilen Schmuckelementen akzentuiert (Oder eine Eule. Wie auf der attischen Vier-Drachmen-Münze).

(Oder nach einem Akroterion. Siehe Menge, Rudolf: Antike Kunst: Bilderatlas zur Einführung in die antike Kunst (Leipzig, 1880), Tafel VII. - <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/menge1880/0009>)

## Grunddaten

Material/Technik: Keramik / Flachrelief; Farben: Olivgrün, Braun

Maße: 85 x 85 x 13 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1905  
wer Steingutfabrik Villeroy & Boch Dresden  
wo Dresden

## Schlagworte

- Akanthusblattwerk
- Geometrisch-abstrakte Formen
- Herdfliese
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Vegetabile Formen
- Volute