

	<p>Object: Albrecht Dürer, Die Vermessung der Laute, Blatt aus Dürers "Underweysung der Messung [...]", Nürnberg 1525</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Wunderkammer, Kostbarkeiten, Seltenheiten, Grafik</p> <p>Inventory number: Gr 797</p>
--	---

## Description

Die perspektivisch korrekte Darstellung ist eine wesentliche Errungenschaft der Kunst in der Renaissance. Künstler wie Albrecht Dürer (1471 - 1528) beschäftigen sich intensiv mit diesem Thema. Seine "Underweysung" ist eine Auseinandersetzung mit der Theorie der Perspektive.

In der dargestellten Szene beschäftigen sich zwei Männer mit der exakten Darstellung einer Laute. Der Haken an der Wand rechts entspricht der Position des menschlichen Auges. Die Schnur verkörpert den Blick, der auf einen bestimmten Punkt der Laute fällt. Im Holzrahmen wird die Position festgehalten. Indem man immer mehr Punkte der Laute anvisiert, setzt sich aus diesen schließlich das Bild zusammen, wie es der Mann links in seiner Hand hält.

## Basic data

Material/Technique: Papier, Holzschnitt, unkoloriert.  
Measurements: Blatt: 28,3 x 19,8 cm. Platte: 15,0 x 18,2 cm.

## Events

Created	When	1525
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	Nuremberg

## Keywords

- Bild
- Graphics
- Measurement
- Perspective
- Renaissance
- Schnur
- Surveying
- lute