

	<p>Objekt: Leonhard Beck (1470 - 1522) Das costlich pankatieren, Blatt aus: Kaiser Maximilian I.</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Grafik, Wunderkammer, Kostbarkeiten, Seltenheiten</p> <p>Inventarnummer: Gr 867</p>
--	--

Beschreibung

Der "Weißkunig" gehört mit dem "Theuerdank" zu den autobiographischen Veröffentlichungen Kaiser Maximilians I. (1459 - 1519). Er blieb unvollendet. Beginnend mit der Brautwerbung und Kaiserkrönung Friedrich III. (1415 - 1493), Maximilians Vater, folgt eine Darstellung von Kindheit und Jugend, Erziehung und Ausbildung, Herrschaft und Taten Maximilians. Das Werk bricht mit der Schlacht bei Vincenza 1513 ab. Der "Weißkunig" wird in dieser Szene mit Rüstung und Krone an einer Tafel sitzend dargestellt. Der Titel lautet sinngemäß "Das prächtige Bankett."

Das unvollendete Werk wurde zunächst nicht veröffentlicht und vergessen. Auch die Druckstöcke blieben verschwunden. Nach ihrer Wiederentdeckung im 18. Jahrhundert erschien der "Weißkunig" zum ersten Mal 1775 in Wien.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Holzschnitt, unkoloriert
Maße: Blatt: 23,5 x 20,5 cm. Platte: 21,9 x 19,2 cm.

Ereignisse

Hergestellt	wann	1775
	wer	Leonhard Beck (1480-1542)
	wo	

Schlagworte

- Ausbildung
- Herrschaft
- Holzschnitt
- Kaiserin
- Krone
- Rüstung (Militär)
- Vater
- Werk