

	<p>Object: Der brennende Dornbusch</p> <p>Museum: Fliedner Kulturstiftung Kaiserswerth Zeppenheimer Weg 20 40489 Düsseldorf (0211) 56673780 info@fliedner-kulturstiftung.de</p> <p>Collection: Paramentik</p> <p>Inventory number: 2022_Pa_77</p>
--	---

Description

Antependium. Pfingsten. Das Antependium des brennenden Dornbusches hat im Laufe der Jahre einige Wandlungen erlebt. Die Berufung des Mose ist der bleibende biblische Hintergrund. Die Gestaltung wurde immer strenger. Hintergrund bildet die gestreckte Flammenkugel mit verlaufenden Tönen von orange bis rot auf rotem Grund. Ein Gegensatz zu der bewegten Form der Flammenkugel sind die streng nach einer arithmetischen Reihe geordneten Dornen. Der ursprüngliche Abstand von 5 cm wächst wächst von rechts nach links, von Dorne zu Dorne um je 1 cm auf 6,7,8,9,10,11,12 cm. Die rechte Kante der senkrechten und die Oberkante der waagerechten Dornen bleiben fadengerade. Entwurf Kurt Wolff

Basic data

Material/Technique:	Leinen, gewebt und bestickt
Measurements:	H x B: 90 x 85 cm

Events

Created	When	1960s
	Who	
	Where	Düsseldorf-Kaiserswerth

Keywords

- Distillation of alcohol
- Dornbusch
- Parament

Literature

- Kurt Wolff (1989): Von der Farbigkeit des Wortes. Wuppertal
- Kurt Wolff (1998): der Augenblick Gottes. Mühlheim an der Ruhr