

	<p>Objekt: Baum des Lebens</p> <p>Museum: Fliedner Kulturstiftung Kaiserswerth Zeppenheimer Weg 20 40489 Düsseldorf (0211) 56673780 info@fliedner-kulturstiftung.de</p> <p>Sammlung: Paramentik</p> <p>Inventarnummer: 2022_Pa_91</p>
--	---

Beschreibung

Antependium. Aus der Breitreuzserie. " Wahrlich kann kein Kreuzbalken, zusammengehauen zum tödlichen Galgen, so dichtes Blattwerk hervorbringen. Wahrscheinlich wird nie ein Baum waagerechtes Astwerk aus einem spärlichen Ast entlassen, maßgerecht und üppig dazu. Ein Kreuz, schmal vom Boden in den Himmel ragend, ein Breitreuz, verschwenderisch in die Weite der Welt wachsend". Das Breitreuz ist die Grundstruktur der Serie und für alle liturgischen Farben geeignet. Die untere Kante des Kreuzbalkens halbiert das Parament. Der Name Breitreuz entwickelt sich aus dem Gespräch mit einer Gemeinde, die eine neue Kirche auf einer Gemarkung mit dem Namen "Kreuzbreite" baute. Entwurf Kurt Wolff

Grunddaten

Material/Technik: Leinen, gewebt und bestickt
Maße: HxB: 90 x 85 cm

Ereignisse

Dekor	wann	1980er Jahre
entworfen	wer	Kurt Wolff
	wo	Kaiserswerth
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kaiserswerth
[Zeitbezug]	wann	1980er Jahre

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer
wo
wann

wer Kurt Wolff
wo

Schlagworte

- Baum
- Kreuz
- Leben
- Parament

Literatur

- Kurt Wolff (1989): Von der Farbigkeit des Wortes. Wuppertal
- Kurt Wolff (1998): der Augenblick Gottes. Mühlheim an der Ruhr