

	<p>Object: Baum des Lebens</p> <p>Museum: Fliedner Kulturstiftung Kaiserswerth Zeppenheimer Weg 20 40489 Düsseldorf (0211) 56673780 info@fliedner-kulturstiftung.de</p> <p>Collection: Paramentik</p> <p>Inventory number: 2022_Pa_91</p>
--	---

Description

Antependium. Aus der Breitreuzserie. " Wahrlich kann kein Kreuzbalken, zusammengehauen zum tödlichen Galgen, so dichtes Blattwerk hervorbringen. Wahrscheinlich wird nie ein Baum waagerechtes Astwerk aus einem spärlichen Ast entlassen, maßgerecht und üppig dazu. Ein Kreuz, schmal vom Boden in den Himmel ragend, ein Breitreuz, verschwenderisch in die Weite der Welt wachsend". Das Breitreuz ist die Grundstruktur der Serie und für alle liturgischen Farben geeignet. Die untere Kante des Kreuzbalkens halbiert das Parament. Der Name Breitreuz entwickelt sich aus dem Gespräch mit einer Gemeinde, die eine neue Kirche auf einer Gemarkung mit dem Namen "Kreuzbreite" baute. Entwurf Kurt Wolff

Basic data

Material/Technique: Leinen, gewebt und bestickt
Measurements: HxB: 90 x 85 cm

Events

Decor designed	When	1980s
	Who	Kurt Wolff
	Where	Düsseldorf-Kaiserswerth
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Düsseldorf-Kaiserswerth

[Relation to time]	When	1980s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kurt Wolff
	Where	

Keywords

- Kreuz
- Life
- Parament
- Tree

Literature

- Kurt Wolff (1989): Von der Farbigkeit des Wortes. Wuppertal
- Kurt Wolff (1998): der Augenblick Gottes. Mühlheim an der Ruhr