[Weitere Angaben: https://rheinland.museum-digital.de/object/249 vom 30.04.2024]

Objekt:	Kalligraphische Figur
Museum:	Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik Bonnstraße 12 50226 Frechen 02234-697690 info@keramion.de
Sammlung:	Sammlung moderne und zeitgenössische Unikatkeramik
Inventarnummer:	6896

Beschreibung

"Etwa zeitgleich mit den Sirenen entwickelt Karl Fulle zwischen 1990 und 1995 Keramiken mit dem Titel Kalligraphische Figur (Kat. 16), die als Ablösung von den tektonisch gebauten Faltungen zu verstehen sind. Deutlich zeigen die aus Drehteilen zusammengesetzten Kalligrafien chinesische Einflüsse. Sie erinnern an manche von Fulles Schlickerguss-Malereien, mit denen er zehn Jahre zuvor die Gefäße seiner Faltungen versehen hat."

Text von Gudrun Schmidt-Esters aus dem Katalog "Karl Fulle", 2013, KERAMION

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik, gebrannt bei 1130° C
Maße:	H 41, B 22, T 27 cm

Ereignisse

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rheinsberg
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl Fulle (1950-)
	wo	

Schlagworte

- Kalligraphie
- Keramik

Literatur

- "Schmidt-Esters, Gudrun (Hrsg.)" (2013): Karl Fulle. Frechen