

	<p>Objekt: Joachim Klinger: Mappe 09-87 bis 09-100 (14 Bilder)</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Klinger, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 01073</p>
--	---

Beschreibung

"Mit dem Tod" ist der Titel dieser Serie aus vierzehn Bildern. Diese Auseinandersetzung mit dem Totentanz-Motiv hat nichts von der Leichtigkeit des später entstandenen "Bonjour, c'est moi". In der Farbgebung dominieren Variationen von Grün und Braun, die sparsam eingesetzten Rot- oder Blautöne bleiben gebrochen und entwickeln keine Leuchtkraft. Die morbide Düsternis der Szenerie variiert aber auch Motive der Romantik. "Der Tod, den Winterwald betrachtend" erinnert an Caspar David Friedrich, ebenso wie an Schuberts "Winterreise".

Der Tod ist eine einsam umherziehende Figur, deren Begegnung mit Menschen kurz und immer zum selben Ausgang bestimmt ist. Die in seinem Schädelantlitz erkennbaren Gefühle bleiben Ausdruck einer unerfüllbaren Sehnsucht, einmal Teil dessen zu sein, was zu beenden seine Aufgabe ist.

Grunddaten

Material/Technik: Büttenpapier, Aquarell
Maße: H x B: 17,5 cm x 11,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1981-1987
	wer	Joachim Klinger (1932-)
	wo	
Gespendet / Geschenkt	wann	
	wer	Joachim Klinger (1932-)

Schlagworte

- Aquarell
- Aquarellmalerei
- Knochenmann
- Skelett
- Tod
- Totentanz