

	<p>Objekt: Byzanz: Constantinus V. Kopronymos, Leo III. und Leo IV.</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0148</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Büsten des Constantinus V., links, und Leo IV., kleiner rechts, nebeneinander frontal, beide mit Kreuzkrone und Chlamys; zwischen ihnen oben im Feld Kreuz.

Rückseite: Büste des Leo III. frontal, mit Krone und Loros; er hält Krückenkreuz in der Rechten; im Feld rechts ein Kreuz. Im Abschnitt Wertzeichen M (40) zwischen X und N.

Provenienz: Sammlung Krengel

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 2.26 g; Durchmesser: 12 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	751-769 n. Chr.
	wer	
	wo	Konstantinopolis
Beauftragt	wann	
	wer	Konstantin V. von Byzanz (718-775)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Leo IV. (Byzanz) (749-780)

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Krenzel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krenzel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo IV. (Byzanz) (749-780)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo III. (Byzanz) (680-741)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin V. von Byzanz (718-775)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Herrscherrepräsentation
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

Literatur

- DOC III-1, 11..