

	<p>Objekt: Byzanz: Constantinus VII. und Zoe</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0174</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Vorderseite: Büsten des Constantinus VII., links, und der Zoe, rechts, nebeneinander frontal; Constantinus bartlos, mit Kreuzkrone und Loros; Zoe mit Krone mit Kreuz zwischen Zacken; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Patriarchenkreuz.

Rückseite: Inschrift in fünf Zeilen

Provenienz: Sammlung Krengel

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 6.19 g; Durchmesser: 22 mm; Stempelstellung: 5 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	914-919 n. Chr.
	wer	
	wo	Konstantinoplis
Beauftragt	wann	
	wer	Konstantin VII. von Byzanz (905-959)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Krengel

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krengel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zoe Karbonopsina (899-999)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin VII. von Byzanz (905-959)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Frau
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze

Literatur

- DOC III-2, 22..