

	<p>Objekt: Byzanz: Michael VII.</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0198</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Nimbierte Christusbüste frontal, mit Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangeliar in der Linken, die Rechte ist im Segengestus erhoben. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rückseite: Büste des Michael VII. frontal, mit Bart, Kreuzkrone samt Pendilien und modifiziertem Loros; er hält Labarum in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken.

Provenienz: Sammlung Kregel

Grunddaten

Material/Technik:	Elektron; geprägt
Maße:	Gewicht: 4.39 g; Durchmesser: 26 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1071-1078
	wer	
	wo	Konstantinopolis
Beauftragt	wann	
	wer	Michael VII. Ducas (1050-1090)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Kregel

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krengel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael VII. Ducas (1050-1090)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Gold
- Histamenon
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Metall
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

Literatur

- DOC III-2, 2b..