

	<p>Objekt: Byzanz: Michael VII.</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0199</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Christusbüste frontal, mit großem Kreuz hinter dem Kopf, Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangeliar in der Linken, die Rechte ist im Segengestus erhoben. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich; rechts und links Stern.

Rückseite: Büste des Michale VII. frontal, mit Krone, Pendilien und modifizierzem Loros; er hält Labarum in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken.

Provenienz: Sammlung Krenkel

überprägt: Die Münze oder Medaille wurde als Rohmaterial für eine neue Prägung genutzt und ein weiteres mal geprägt.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 8.28 g; Durchmesser: 26 mm;

Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt

wann 1071-1078

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt

wann

wer Michael VII. Ducas (1050-1090)

wo

Besessen	wann	
	wer	Elke Kregel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Kregel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael VII. Ducas (1050-1090)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

Literatur

- DOC III-2, 14a..