

	<p>Objekt: Byzanz: Nikephoros III. Botaniates</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0202</p>
--	--

## Beschreibung

Anonymer Follis, Nikephoros III. Botaniates zugeschrieben.

Vorderseite: Nimbierte Christusbüste frontal mit Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangeliar in der Linken, die Rechte ist im Segengestus erhoben. im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rückseite: Lateinerkreuz mit drei Zierpunkten an jedem Balkenende, im Feld oben links und rechts Halbmond, unten links und rechts Zierranken; im Kreuzzentrum X.

Provenienz: Sammlung Krenkel

überprägt: Die Münze oder Medaille wurde als Rohmaterial für eine neue Prägung genutzt und ein weiteres mal geprägt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 5.08 g; Durchmesser: 26 mm;  
Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt wann 1075-1080

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt wann

wer Nikephoros III. von Byzanz (1010-1081)

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Krenzel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krenzel (1951-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze

## Literatur

- DOC III-2, I (Anonyme Folles)..