

	<p>Objekt: Byzanz: Manuel I. Komnenos</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0213</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Nimbiertes Christus frontal stehend auf Dais, mit Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangelium in der Linken. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rückseite: Manuel I., links, und der Heilige Theodor, rechts, beide frontal stehend; Manuel, mit Krone, Divitision und Loros, hält Schwert in der Rechten; der Heilige Theodor, nimbiert, mit Bart und in Militärkleidung, hält Schwert in der Linken; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Patriarchenkreuz auf Globus. Im Feld rechts O ΘE/O/Δ/W/P/O,.

Provenienz: Sammlung Krengel

Grunddaten

Material/Technik:

Elektron; geprägt

Maße:

Gewicht: 4.16 g; Durchmesser: 22 mm;

Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt wann 1160-1164

wer

wo Konstantinoplis

Beauftragt wann

wer

Manuel I. von Byzanz (1118-1180)

wo

Besessen

wann

	wer	Elke Krenzel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krenzel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Manuel I. von Byzanz (1118-1180)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Elektron-Trachy
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Metall
- Mittelalter
- Münze

Literatur

- DOC IV-1, 4b..