

	<p>Object: Byzanz: Manuel I. Komnenos</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventory number: KR_B0213</p>
--	--

Description

Front: Nimbiertes Christus frontal stehend auf Dais, mit Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangelium in der Linken. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rear: Manuel I., links, und der Heilige Theodor, rechts, beide frontal stehend; Manuel, mit Krone, Divitision und Loros, hält Schwert in der Rechten; der Heilige Theodor, nimbiert, mit Bart und in Militärkleidung, hält Schwert in der Linken; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Patriarchenkreuz auf Globus. Im Feld rechts O ΘE/O/Δ/W/P/O,.

Provenience: Sammlung Krengel

Basic data

Material/Technique:	Electrum; struck
Measurements:	Weight: 4.16 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1160-1164
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Manuel I Komnenos (1118-1180)
	Where	
Owned	When	

	Who	Elke Krengel
	Where	
Owned	When	
	Who	Jochen Krengel (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Manuel I Komnenos (1118-1180)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Coin
- Elektron-Trachy
- Empress
- Herrscherrepräsentation
- High Middle Ages
- Metal
- Middle Ages

Literature

- DOC IV-1, 4b..