

	<p>Objekt: Byzanz: Andronikos I. Komnenos</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0218c</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Nimbierte Muttergottes frontal stehend auf Dais, mit Pallium und Maphorion, hält das Christuskind vor ihrer Brust. Im Feld MP-ΘV mit Ligaturstrich.

Rückseite: Andronikos I., links, und Christus, rechts, beide frontal stehend; Andronikos, mit Krone, Divitision und Loros, hält Labarum in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken; Christus, nimbiert, in Pallium und Colobium, hält Evangeliar in der Linken und krönt den Kaiser mit der Rechten.

Provenienz: Sammlung Krengel

Grunddaten

Material/Technik:

Billon; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.86 g; Durchmesser: 24 mm;
Stempelstellung: 5 h

Ereignisse

Hergestellt

wann 1183-1185

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt

wann

wer

Andronikos I. Komnenos von Byzanz (1122-1185)

wo

Besessen

wann

	wer	Elke Krenzel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krenzel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andronikos I. Komnenos von Byzanz (1122-1185)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- Billon-Trachy
- Christliche Ikonographie
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Metall
- Mittelalter
- Münze

Literatur

- DOC IV-1, 3a..