

	<p>Objekt: Byzanz: Alexios III. Angelos</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0208a</p>
--	---

## Beschreibung

Vorderseite: Christus frontal auf geschmücktem Dais, Christus mit Nimbus mit fünf Kugeln in jedem Kreuzarm,

Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangeliar in der Linken, die Rechte ist im Segengestus erhoben. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rückseite: Alexios, links, und der Heilige Konstantin, rechts, beide frontal stehend; Alexios, mit Bart, Krone, Divitision und Chlamys, hält Akakia in der Rechten, der Heilige Konstantin nimbiert, mit Bart und im Loros; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Patriarchenkreuz.

Provenienz: Sammlung Kregel

## Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.99 g; Durchmesser: 24 mm;

Stempelstellung: 5 h

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1197-1203

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt

wann

wer

Alexios III. von Byzanz (1160-1211)

wo

Besessen	wann	
	wer	Elke Kregel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Kregel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexios III. von Byzanz (1160-1211)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Gold
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Hyperpyron
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze

## Literatur

- DOC IV-1, 1b..