

	<p>Object: Byzanz: Alexios III. Angelos</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventory number: KR_B0208a</p>
--	---

Description

Front: Christus frontal auf geschmücktem Dais, Christus mit Nimbus mit fünf Kugeln in jedem Kreuzarm,

Bart, Pallium und Colobium; er hält Evangeliar in der Linken, die Rechte ist im Segengestus erhoben. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rear: Alexios, links, und der Heilige Konstantin, rechts, beide frontal stehend; Alexios, mit Bart, Krone, Divitision und Chlamys, hält Akakia in der Rechten, der Heilige Konstantin nimbiert, mit Bart und im Loros; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Patriarchenkreuz.

Provenience: Sammlung Krenzel

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 3.99 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 5 h

Events

Created When 1197-1203

Who

Where Constantinople

Commissioned When

Who Alexios III Angelos (1160-1211)

Where

Owned	When	
	Who	Elke Krengel
	Where	
Owned	When	
	Who	Jochen Krengel (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexios III Angelos (1160-1211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Gold
- Herrscherrepräsentation
- High Middle Ages
- Hyperpyron
- Middle Ages

Literature

- DOC IV-1, 1b..