

	<p>Objekt: Byzanz: Alexios III. Angelos</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0220</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Nimbierte Christusbüste frontal, bartlos, mit Pallium und Colobium; er hält Schriftrolle in den Händen. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rückseite: Alexios III., links, und der Heilige Konstantin, rechts, beide frontal stehend; Alexios, mit Krone, Divitision und Loros, hält Labarum in der Rechten; der Heilige Konstantin, nimbiert, hält Labarum in der Linken; sie halten gemeinsam zwischen sich einen Kreuzglobus.

Provenienz: Sammlung Krengel

Grunddaten

Material/Technik:

Billon; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.97 g; Durchmesser: 23 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1197-1203
	wer	
	wo	Konstantinopolis
Beauftragt	wann	
	wer	Alexios III. von Byzanz (1160-1211)
	wo	
Besessen	wann	

	wer	Elke Krenzel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krenzel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexios III. von Byzanz (1160-1211)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- Billon-Trachy
- Christliche Ikonographie
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Metall
- Mittelalter
- Münze
- Spätmittelalter

Literatur

- DO IV-1. 3b..