

| | | |
|--|-------------------|---|
| | Object: | Byzanz: Alexios III. Angelos |
| | Museum: | Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de |
| | Collection: | Mittelalter, Hochmittelalter |
| | Inventory number: | KR_B0220 |

Description

Front: Nimbierter Christusbüste frontal, bartlos, mit Pallium und Colobium; er hält Schriftrolle in den Händen. Im Feld IC-XC mit Ligaturstrich.

Rear: Alexios III., links, und der Heilige Konstantin, rechts, beide frontal stehend; Alexios, mit Krone, Divitision und Loros, hält Labarum in der Rechten; der Heilige Konstantin, nimbiert, hält Labarum in der Linken; sie halten gemeinsam zwischen sich einen Kreuzglobus.

Provenienz: Sammlung Krengel

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Billon; struck |
| Measurements: | Weight: 3.97 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 6 h |

Events

| | | |
|--------------|-------|---------------------------------|
| Created | When | 1197-1203 |
| | Who | |
| | Where | Constantinople |
| Commissioned | When | |
| | Who | Alexios III Angelos (1160-1211) |
| | Where | |
| Owned | When | |

| | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|
| | Who | Elke Krengel |
| | Where | |
| Owned | When | |
| | Who | Jochen Krengel (1951-) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Alexios III Angelos (1160-1211) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Anatolia |

Keywords

- Billon-Trachy
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Herrscherrepräsentation
- High Middle Ages
- Late Middle Ages
- Metal
- Middle Ages

Literature

- DO IV-1. 3b..