

	<p>Objekt: Byzanz: Andronikos II. Palaiologos und Michael IX.</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0230</p>
--	--

## Beschreibung

Kopie venezianischer Grossi

Vorderseite: Nimbierter Christus frontal thronend, mit Pallium und Colobium; er hält Evangeliar in der Linken, die Rechte ist im Segengestus erhoben. Im Feld rechts und links je ein Stern und IC-XC.

Rückseite: Andronikos II., links, und Michael IX., rechts, beide frontal stehend, mit Krone, Divitision und Loros; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Labarum.

Provenienz: Sammlung Krengel

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 1.91 g; Durchmesser: 12 mm;  
Stempelstellung: 5 h

## Ereignisse

Hergestellt wann 1304-1320

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt wann

wer

Andronikos II. von Byzanz (1259-1332)

wo

Beauftragt wann

	wer	Michael IX. von Byzanz (1277-1320)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Krengel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krengel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael IX. von Byzanz (1277-1320)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andronikos II. von Byzanz (1259-1332)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- Basilikon
- Christliche Ikonographie
- Herrscherrepräsentation
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze
- Silber
- Spätmittelalter

## Literatur

- DOC V, 535-538.
- S. Bendall – P. J. Donald, The Later Palaeologan Coinage (1979). , S. 88,35.