

	<p>Objekt: Bulgarien: Iwan Alexander und Michael Asen IV.</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0232</p>
--	--

## Beschreibung

Kopie sowohl von Miliarensien des Andronikos II. als auch venezianischer Grossi  
Vorderseite: Nimbierter Christus mit Pallium und Colobium frontal thronend. Im Feld links und rechts Monogramm.

Rückseite: Iwan Alexander, links, und Michael Asen IV. rechts, nebeneinander frontal stehend, beide mit Krone und im Loros; sie halten gemeinsam zwischen sich ein Labarum. Im Feld unten zwei Sterne, links und rechts Monogramm.

Provenienz: Sammlung Krengel

## Grunddaten

Material/Technik: Silber; geprägt  
Maße: Gewicht: 1.60 g; Durchmesser: 10 mm;  
Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1331-1355
	wer	
	wo	Veliko Tŭrnovo
Beauftragt	wann	
	wer	Iwan Alexander (-1371)
	wo	
Besessen	wann	

	wer	Elke Krenzel
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krenzel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael Asen IV. (ca. 1322-1355)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Iwan Alexander (-1371)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

## Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Grosso
- Herrscherrepräsentation
- König
- Mittelalter
- Münze
- Silber
- Spätmittelalter

## Literatur

- P. Youroukova - V. Penchev, Bulgarian Medieval Coins and Seals (1990), Tafel VIII, 72-77..