

	<b>Object:</b> Byzanz: Manuel I. von Trapezunt
	<b>Museum:</b> Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de
	<b>Collection:</b> Mittelalter, Spätmittelalter
	<b>Inventory number:</b> KR_B0235

## Description

Front: Nimbierter Heiliger Eugenius frontal stehend, mit Mantel; er hält Langkreuz in der Rechten. Im Feld links O/A/ΓI/O, rechts EV/Γ/E/NI.

Rear: Manuel I. frontal stehend, mit Krone mit Pendilien und im Loros; er hält Labarum in der Rechten und Volumen (Schriftrolle) oder Akakia in der Linken. Im Feld oben rechts die Hand Gottes. Im Feld links M/N/Λ, rechts O/K/M.

Provenience: Sammlung Kregel

## Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 2.87 g; Diameter: 18 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created      When      1238-1263

Who

Where      Trabzon

Commissioned      When

Who      Manuel I. (1238-1263), Kaiser von Trapezunt (um 1218-1263)

Where

Owned      When

Who      Elke Kregel

	Where	
Owned	When	
	Who	Jochen Krengel (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Manuel I. (1238-1263), Kaiser von Trapezunt (um 1218-1263)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Asper
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Herrscherrepräsentation
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver

## Literature

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974), 119-153, Typ m..